

CHRIS JORDAN



Bilde er fra *Intolerable beauty:
Portraits of American Mass
Consumption.*



Chris Jordan

Chris Jordan ble født i 1963,

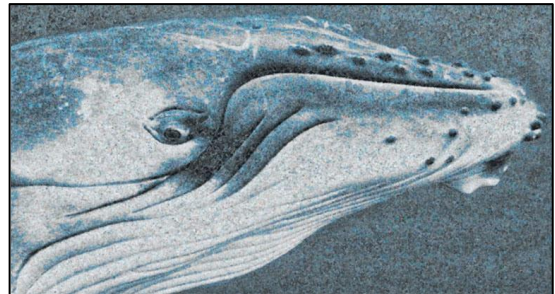
og er bosatt i Seattle, Washington. Han er en artist som bruker fotografier av søppel og forbrukersamfunnet for å sette lys på samfunnet og hvordan vi forbruker ressursene rundt oss. Han har et arresterende syn på **hvordan** vestlig kultur ser ut.

Hans interesse for dette begynte da han besøkte et industriområde for å se etter mønstre, farger og system. Arbeidet hans for naturvern og bæredyktig samfunn, har bragt stor interesse for hans fotografier i de seinere årene, og de bruker ofte gjentakende mønstre og repetisjoner som virkemidler. Jordan bruker ofte ting og elementer fra hverdagen til å bevisstgjøre oss og sette søkelyset på det forbrukersamfunnet og den forbrukermentaliteten vi har i verden i dag. Hans kunstarbeider er ofte opprørende, og arbeidet med «Midway» er et eksempel på dette, og han leverer et dristig og modig budskap om samfunnets ubevisste oppførsel i hverdagen. Han overlater til oss som ser arbeidene hans å tenke videre og dra konklusjoner om hva konsekvensene av våre vaner og oppførsel vil bli.

I bildene bruker han tall for å gi et inntrykk av hva og hvor mye vi forbruker av for eksempel plastposer, kjemikalier mm.

Hvis dere går inn på lenken under kan dere se Chris Jordan som gjest hos TED TALKS, ganske interessant!

https://www.ted.com/talks/chris_jordan_pictures_some_shocking_stats



Eks: Based on a photograph by Bryant Austin. Depicts 50,000 plastic bags, equal to the estimated number of pieces of floating plastic in every square mile in the world's oceans. Bildet er fra "Running the Numbers II": "Portraits of global mass culture" (2009 - Current)

Hans arbeid:

- **Intolerable Beauty:**

Portraits of American Mass Consumption (2003–2006)^[3] A series of large format photographs 2005 depicting the magnitude of America's waste and consumption.

- **In Katrina's Wake:**

Portraits of Loss from an Unnatural Disaster (2005)^[4] A series of photographs taken in 2005 depicting the aftermath of [Hurricane Katrina](#).

- **Running The Numbers I:**

An American Self Portrait (2006–2009)^[5] A series of photographic mosaics depicting visualizations of statistics related to America's consumerism, social problems, and addictions.

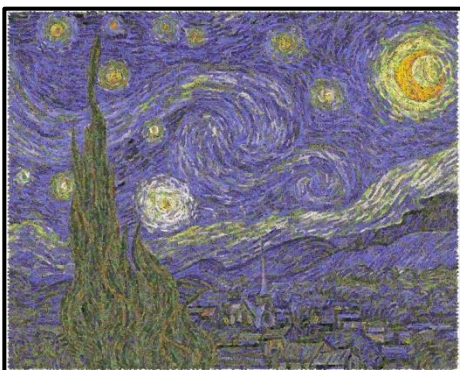
- **Running the Numbers II:**

Portraits of global mass culture (2009–2010) A series of photographic mosaics depicting visualizations of statistics showing the magnitude of global consumerism.

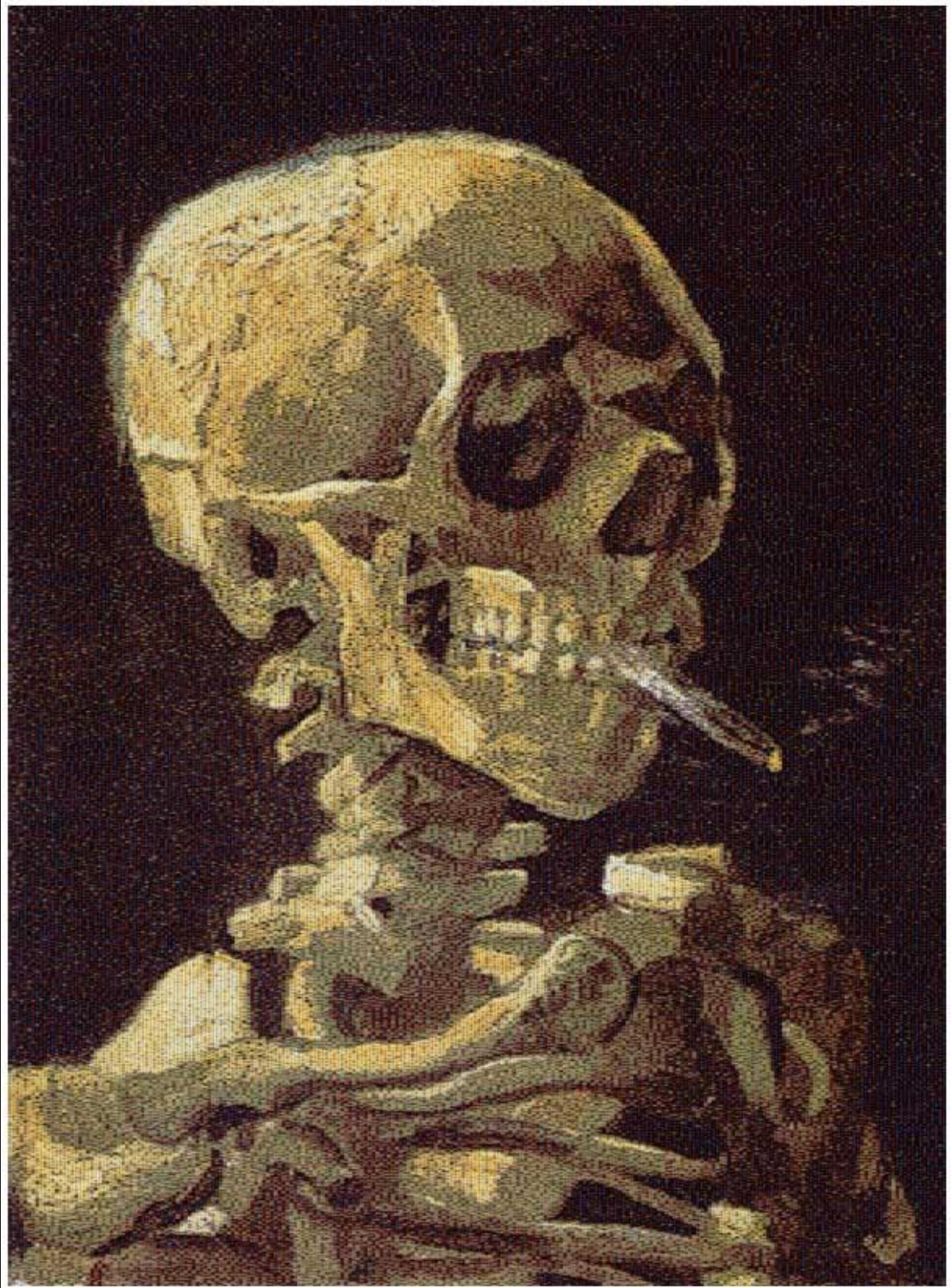
- **Midway:**

Message from the Gyre (2009–2013)

A series of photographs depicting rotting carcasses of baby [Laysan albatrosses](#) filled with plastic. These birds nest on [Midway Atoll](#) and are being fed plastic by their parents, who find floating plastic in the middle of the ocean and mistake it for food. This is a part of an ongoing arts and media project called Midway Journey, which has its own [website](#).



Her er eksempel på et av bildene hans, hvor du går nærmere og nærmere, og ser detaljene i bildet. Fra *Running the numbers: An American self portrait*.



Fra *Running the numbers: An American self portait.*